

Edouard Lynch
Professeur d'histoire contemporaine
Université Lumière Lyon 2
Laboratoire d'Études Rurales
Edouard.lynch@univ-lyon2.fr

Parcours académique et professionnel

- **2012** : Professeur d'histoire contemporaine, Université Lumière-Lyon2
 - **2011** : Habilitation à diriger les recherches « La fourche et le tracteur : les mobilisations collectives dans la France agricole (1907-1976) : répertoires d'actions, pratiques manifestantes et identités professionnelles » (Université Lyon 2)
 - **1998** – Maître de Conférences en histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2
 - **1997** : Doctorat en histoire du Centre d'Histoire du XX^e siècle de l'I.E.P. sous la direction de Serge Berstein - Mention très honorable et félicitations du jury à l'unanimité
 - **1996-1997** – Professeur agrégé, collègue Elsa Triolet
 - **1995-1996** – ATER – IUFM de Paris
 - **1993-1995** – Allocataire moniteur, I.E.P. de Paris
 - **1992** : Agrégation d'histoire.
- D.E.A. d'histoire du XX^e siècle de l'I.E.P., sous la direction de Serge Berstein.
1991 : Maîtrise d'histoire à Paris I, sous la direction d'Alain Corbin.
- **1989** : Diplôme de l'Institut d'Études Politiques de Paris, section Service public

Responsabilités scientifiques

- 2025 – Co-leader du WP2 du projet horizon Europe « Ruralitic »
- 2023-2025 – Co-coordonateur du projet « histoire des radios libres à Lyon », (financement Drac-Région ARA). En collaboration avec le laboratoire ELICO et le club de la presse de Lyon. Préparation d'une exposition aux archives municipales du Rhône
- 2016-2023 – Responsable du doctorat d'histoire et membre du conseil de l'Ecole Doctorale sciences sociales (ED 483)
- 2021 – Membre du Comité éditorial des Presses Universitaires de Lyon
- 2021 – Membre du comité de rédaction de la revue *XX-XXI^e*
- 2019 – Membre du jury (écrit et oral) de l'ENS Ulm
- 2019 – Co-coordonateur du pôle de spécialités « Mémoires/Patrimoines » de l'Université Lyon 2
- 2018-2021 – Coordinateur du Projet Mémoires filmées de l'agriculture en Auvergne-Rhône-Alpes (financement DRAC/Région)
- 2012- 2018 – Responsable du corpus « Mondes ruraux » au sein du Consortium Archives des Mondes Contemporaines (projet porté par le RNMSH)
- 2012 - Membre du Conseil de direction du Laboratoire d'Études Rurales
- 2011-2020– Membre du comité d'histoire des offices agricoles (France Agrimer)
- 2004-2007 – Membre du Jury de l'agrégation externe d'Histoire
- 2002-2004 – Membre du Jury de l'agrégation interne d'Histoire-Géographie

Valorisation et rayonnement de la recherche (institutions publiques et privées)

- Histoire de l'interprofession du Crozes-Hermitage, projet de recherche co-dirigé avec Claire Delfosse (LER), début du projet novembre 2024
- Coordination d'une équipe d'historiens pour la rédaction d'un ouvrage sur l'histoire de la commune de Genas (Rhône) Ouvrage à paraître en 2025
- Mission d'inventaires des archives et réalisation d'un rapport sur l'histoire du Centre National interprofessionnel de l'Économie Laitière (1974-2024)

- Conseil scientifique pour le documentaire « nous agricultrices », réalisé par Delphine Prunaut, diffusé sur La chaîne Parlementaire en février 2022
<https://lcp.fr/presse/dossiers-de-presse/moi-agricultrice-debatdoc-inedit-mercredi-23-fevrier-a-20h30-100623>

- Conseil scientifique pour le documentaire « Nous Paysans » d'Agnès Poirrier et Fabien Beziat, diffusé sur France 2 en février 2021.

<https://www.france.tv/france-5/nous-paysans/>

C'est à partir de l'expérience de recherche sur documentaire que j'ai réalisé l'ouvrage *Nous paysans*.

- Conseil scientifique et participation à l'écriture du documentaire de Delphine Prunaut, « Salon de l'agriculture : la République en campagne », diffusé en février 2020 sur Public Sénat

<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaire/salon-de-l-agriculture-la-politique-en-campagne-180675>

- Coordination scientifique de l'exposition, « La belle histoire de la Noix de Grenoble », organisée au musée du Grand Séchoir, inaugurée en mai 2019 dans le cadre d'un projet de collaboration entre le musée et mon laboratoire.

- Au sein du comité d'histoire des offices agricoles, j'ai participé au film court réalisé à l'occasion du salon de l'agriculture 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=mAlLteuvpU>.

Durant cette même année 2016, en partenariat avec la Dicom du ministère de l'agriculture, j'ai co-écrit un film de 26 minutes, « Agriculture : une histoire de prix » entièrement constitué d'archives de la cinémathèque et de l'INA, présenté en décembre 2016 et diffusé sur la chaîne « Campagne TV » ainsi que sur les sites des institutions partenaires. <https://agriculture.gouv.fr/lagriculture-une-histoire-de-prix-80-ans-dhistoire-en-26-minutes>

Valorisation et rayonnement de la recherche (médias)

Le mouvement de protestation massif des agriculteurs qu'a connu la France au mois de janvier 2024 a été l'occasion de fortes sollicitations médiatiques, dans la presse et les médias. On peut retenir, à titre d'exemples

- <https://www.nytimes.com/2024/01/31/world/europe/spark-french-farmer-protests.html>

- Que sait-on de la France rurale ?. (France Culture, le temps du débat, 29 janvier 2024

<https://www.mediapart.fr/journal/france/240124/depuis-les-annees-1960-une-gestion-tres-politique-des-manifestations-paysannes>

<http://www.lefigaro.fr/agriculteurs-en-colere-une-longue-histoire-de-revoltes-20240124>

Direction de thèses

Thèse soutenue

- Lionel Pabion (2016-2022), « Les préparations militaires en France (1880-1939), thèse soutenue en novembre 2021. Elu en 2022 MCF en histoire du sport à l'université de Rennes 2

- Aude Royer, (2019-2024) co-dirigée avec Sophie Bérout « mobilisations des travailleuses du textile dans la région lyonnaise au temps de la désindustrialisation »

Thèses en cours

- Antoine Cintas (2021, « Représentations et usages politiques du soldat laboureur, 1914-1945 », Contrat doctoral

- Anne Laure Bonnefoy (2022), « Le monde rural des années noires au cinéma », étudiante salariée

- Romain Crunchant, (2022) « L'himalayisme, une affaire d'Etat » (co-direction Patrick Clastres) – Etudiant salarié
- Caroline Bouchier, (2022) « Des paysans sans histoire, étude d'agendas paysans dans le Sud-Isère (1896-1956) »- Etudiante salariée
- Candice Grelaud, « La Première Guerre mondiale dans les familles de cultivateurs françaises : recompositions familiales, économiques et sociales, 1914 - années 1930 », (co-direction Sandre Brée) – CDSN
- Robin Teillet, « Ça fait d'excellents français ».: les collaborations politiques vichysto-nazies à Lyon et sa région au prisme de l'épuration : 1940-1944 (co direction Hervé Joly) – Contrat doctoral.