

Antoine Cintas – Les paysans français à l'épreuve de la guerre : du soldat laboureur au pacifisme ; engagements, usages politiques et représentations (1914-1939)

Financement : Contrat doctoral (3 ans) + ATER (1 an)

Inscription : 1<sup>er</sup> octobre 2021. Date prévue de soutenance : avant le 31 août 2025.

Directeur : Édouard Lynch, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lumière Lyon 2



Ce projet de recherche part du constat suivant : les combattants ruraux sont majoritaires pendant la Grande Guerre et ont un poids déterminant dans la société de l'entre-deux-guerres ; l'histoire culturelle s'est de plus en plus intéressée à l'état d'esprit des combattants et à leur rapport au patriotisme. Pourtant, l'idée que les paysans se font de la guerre, notamment lorsque ceux-ci sont pacifistes ou antimilitaristes, a été considérée seulement ponctuellement pour sa contribution à l'implantation de partis politiques en milieu rural.

Le but de cette thèse est d'élargir l'étude des usages politiques de la guerre par les paysans, particulièrement avec la recherche des témoignages des combattants ruraux eux-mêmes, par exemple dans les nouveaux espaces d'expression de la parole paysanne que sont les associations agricoles de l'entre-deux-guerres. Cela passe par une approche locale privilégiant la comparaison des sources présentes dans différentes archives départementales.

Au-delà de l'analyse de la pratique politique, il s'agit aussi de prolonger celle des représentations de la paysannerie en guerre : Gérard de Puymège a montré comment le nationalisme s'accompagne au XIX<sup>e</sup> siècle de la diffusion, culturelle et politique, de l'image d'un paysan défenseur de la nation, le « soldat-laboureur ». L'analyse des usages politiques de la guerre par les paysans permettra de révéler à quel degré ils s'emparent de cette représentation au XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que de montrer comment elle évolue avec la Grande Guerre.

Pour ce faire, l'étude porte sur deux périodes distinctes, dans le cadre de la France métropolitaine :

- d'abord la Grande Guerre elle-même, afin de percevoir les évolutions politiques et culturelles dès les tranchées, grâce aux témoignages individuels rendus plus nombreux par la collecte du Centenaire ;
- ensuite l'entre-deux-guerres, pour observer la traduction politique de ces changements d'opinions dans les associations et les partis paysans qui se multiplient à cette époque, et pour analyser le changement des représentations dans les discours de la presse et des autorités publiques.

On commencera par l'étude de sources permettant de repérer des territoires ruraux mobilisés autour de cette question du rapport à la guerre : par exemple le Barodet, recueil des programmes électoraux des candidats aux législatives. Il s'agira ensuite de consulter les sources de presse disponibles, ainsi que celles des associations politiques et syndicales agricoles, dans les diverses archives départementales ainsi délimitées.

