

**MORIN Cécile**

**Doctorante en histoire contemporaine**

**Université Lumière Lyon II**

**Laboratoire d'Etudes Rurales (LER)**

**morin.cecile63@gmail.com**

## **FORMATION ET DIPLÔMES UNIVERSITAIRES**

---

### **Diplômes et formation:**

- 2017 : Lauréate du statut de chercheur associé à l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

- 2013 : Master 2 Recherche en histoire contemporaine. Mention Très Bien.

Titre du mémoire : Une bande son pour l'Afrique. La mise en sons de l'Afrique subsaharienne dans les émissions de la Radiodiffusion française de 1945 au début des années 1960.

Direction : Pierre Cornu. Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.

- 2010 : Agrégation d'histoire géographie (Rang : 19e).

- 2001 : CAPES d'histoire-géographie (Rang : 120e).

- 1999 : Maîtrise d'histoire contemporaine. Mention Très Bien.

Titre du mémoire : Les mouvements d'éducation populaire à Lyon des années 1880 à 1914.

Direction : Yves Lequin. Université Lumière-Lyon 2.

### **Activités d'enseignement:**

- depuis 2013 : Professeur titulaire d'histoire géographie au lycée Jeanne d'Arc, Clermont-Ferrand.

- 2011-2014 : Formatrice en didactique et en épistémologie de l'histoire à l'IUFM/ Espé d'Auvergne.

- 2002-2013 : Professeur titulaire d'histoire géographie au collège Joliot-Curie, Aubière (63170).

- 2001-2002 : Professeur stagiaire d'histoire géographie à l'IUFM d'Auvergne, affectée à l'année au collège Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.

## **SUJET DE THESE- DIRECTEUR(RICE) DE THESE**

---

La mise en sons des mondes du travail en crise de transmission dans les documentaires de France Culture du milieu des années 1970 au début des années 2000.

Direction : Pierre Cornu

## **ANNEE D'INSCRIPTION**

---

2015

## **THEMES DE RECHERCHE**

---

Histoire de la radio et des cultures sonores

Histoire du travail ouvrier et paysan.

## **PUBLICATIONS**

---

### **Chapitres d'ouvrages :**

« Scènes sonores de la rencontre en situation coloniale. Les premiers radioreportages en Afrique subsaharienne

dans les années 1950 sur les ondes de la Radiodiffusion française » dans Karine Rance, Jean-Philippe Luis, Stéphanie Maillot, Nathalie Ponsard et Pierre Cornu (dir.), *Scènes de la rencontre. Altérités en miroirs de l'Antiquité à nos jours*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2019, pp. 127-136.

« Radio Solitude en Cévennes : quand France Culture émettait depuis les marges rurales » dans Thierry Lefebvre et Sébastien Poulain (dir.), *Les radios locales : histoires, territoires et réseaux*, INA/L'Harmattan, Bry-sur-Marne/Paris, 2021.

#### **Articles dans des revues à comité de lecture :**

« Radio Solitude en Cévennes. Faire entendre les habitants des marges rurales sur France Culture au mitan des années 1970 », *Sociétés & Représentations*, 2020/1 (N° 49), p. 151-163.

« Le cliquetis des linotypes », *Socio-anthropologie* [En ligne], 41 | 2020, mis en ligne le 25 juin 2020, consulté le 07 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org.bibelec.univ-lyon2.fr/socio-anthropologie/7007>

#### **Autres publications :**

« La radio est dans le pré : quand France Culture donne la parole aux ruraux », Carnet de recherche de l'Inathèque, mis en ligne le 10 juillet 2018, consulté le 26 janvier 2022. URL : <https://inatheque.hypotheses.org/292>

« Le handicap, un impensé de l'enseignement de l'histoire », Carnet de recherches Aggiornamento histoire géo, mis en ligne le 26 juin 2019, consulté le 07 septembre 2021. URL : <https://aggiornamento.hypotheses.org/4386>

#### **COMMUNICATIONS COLLECTIVES/CONFERENCES**

---

« Lutter contre le validisme (capacitisme) dans la société française », IVe Colloque franco-latino-américain de recherche sur le handicap, Québec, 17 juin 2021.

« Le travail comme terrain de lutte politique des personnes handicapées: l'exemple des mobilisations en France dans les années 1968 », Colloque international Handicap, emploi et insertion, Clermont-Ferrand, 14 novembre 2016.

« Des chasseurs de sons en Afrique : rendre la mémoire orale "vivante" par la voix radiodiffusée », Journée d'études des doctorants du CHCSC : Faiseurs et passeurs de patrimoine. XIXe-XXIe siècles, Université de Versailles Saint-Quentin, 7 mai 2014.

Introduction de la conférence de Didier Eribon « Modes de domination et formes de résistance », Journée d'études « Jeunes Chercheurs du CHEC », La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise, Clermont-Ferrand, 17 juin 2011.