



NOM Prénom : SALAZAR Christian

Doctorant en : Sciences Sociales – Histoire

Université Lumière Lyon II

Laboratoire d'Etudes Rurales (LER)

Mail : christianecsalazar@gmail.com / christian-german.salazar-obando@univ-lyon2.fr

FORMATION ET DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

| | | |
|-----------|--|---------------------------|
| 2015- | Doctorat en Sciences Sociales – Histoire | Université Lyon 2- France |
| 2014-2015 | Master II Etudes Rurales (parcours Histoire) Sujet de recherche : «L'Indien Kichwa-Otavalo, représentation de l'Indien des Andes équatoriennes au XXème siècle à travers son patrimoine audiovisuel et sonore » sous la direction d'Edouard Lynch. | Université Lyon 2- France |
| 2012 | Formation Sciences sociales /économie et finances | ENS Lyon - France |
| 2007-2009 | Ingénierie, Ingénieur Sciences économiques et financières École Polytechnique Nationale - Quito | EPN - Équateur |
| 2003-2007 | Licence, Économie et Finance École Polytechnique Nationale - Quito | EPN - Équateur |

SUJET DE THESE- DIRECTEUR(RICE) DE THESE

Sujet de recherche : « Une identité indienne au XXè : histoire et représentations audiovisuelles du peuple Kichwa-Otavalo (Équateur) » ED483 – sous la direction d'Edouard Lynch

ANNEE D'INSCRIPTION

2015

THEMES DE RECHERCHE

Histoire, images, peuples autochtones, Kichwa-Otavalo

PUBLICATIONS

- Salazar C. (2021), *Images et représentations du peuple Kichwa-Otavalo au temps d'Henri Michaux*, IHEAL. L'Équateur, mitad del mundo. Circulations équatoriennes à l'international, circulations internationales en Équateur.
- Salazar C. (2020), *Représentations de l'indien - Le pouvoir de l'état pendant la révolution libéral*. Revista Sarance (Revue Sarance)
- Salazar C. (2019), *Représentations audiovisuelles du peuple Kichwa-Otavalo (Équateur) au début du XXème siècle*, Tours.
- Salazar C. (2019), *Entre Icaza et les mémoires de Andrés Chilinga, un regard comparatif entre l'indigénisme et le post-indigénisme*. Ecuador debate (L'Équateur débat)
- Salazar C. (2018), *La photographie au début de XXème – peuple Kichwa-Otavalo*, Revista PCI (Revue du Patrimoine Culturel Immatériel)
- Salazar C. (2015), *L'Indien Kichwa-Otavalo, représentation de l'Indien des Andes équatoriennes au XXème siècle à travers son patrimoine audiovisuel et sonore*, Université Lumière Lyon 2, direction : Edouard Lynch.
- Salazar C. (2014), *Des frais de protection environnementale. Un manuel d'emploi*, Ministère de l'environnement de l'Équateur, Quito, éditions MAE – Nations Unis.
- Salazar C. (2014), *Une comptabilité environnementale. Un manuel du compte de déchets solides*, Ministère de l'environnement de l'Équateur, Quito, éditions MAE – Nations Unis.
- Salazar C. (2012), *Individualism and capital structure: an empirical analysis*, Lyon, ENS.
- Salazar C. (2009), *Des actions et des obligations placées à la Bourse des valeurs de Quito comme alternative pour l'investissement des remises*, Ecole polytechnique Nationale de l'Équateur, direction : Jaime Diaz.

COMMUNICATIONS COLLECTIVES/CONFERENCES

- Salazar C. (2021), *Images et représentations du peuple Kichwa-Otavalo au temps d'Henri Michaux*, IHEAL, dans *L'Équateur, mitad del mundo, circulations équatoriennes à l'international, circulations internationales en Équateur*, Paris.
- Salazar C. (2019), *Représentations audiovisuelles du peuple Kichwa-Otavalo (Équateur) au début du XXème siècle*, dans *Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*, Tours.
- (2018), *Journée de portes ouvertes – Sciences Sociales*, Université d'Otavalo – Chercheur associé
- (2018), *Congrès International d'ethnohistoire* – assistance / communication
- (2018), *Le culte à la nation* – colloque – Université Simon Bolivar – assistance
- (2018), *Relations de pouvoir au sein de communautés rurales d'Imbabura*, CAAP (Centre Andin d'action populaire)
- (2017), *Journée d'études: Image(s) des Amériques* – assistance et médiateur, Université de Grenoble – Institut des Amériques, Valence.
- (2017), *I Congreso Internacional Los territorios discursivos en América Latina: interculturalidad, comunicación e identidad* - Clacso. I Congrès International les territoires discursifs en l'Amérique Latine. Interculturalité, communication et identité – Équateur - assistance / communication
- Salazar C., Chaveau H, Morin C (2016). « *Audiovisuel - Méthodologie en sciences sociales* », séminaire des doctorants et M2 recherche du Laboratoire d'Études Rurales, Lyon
- (2016). *II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina. Siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos* – II Congrès International des peuples autochtones de l'Amérique Latine XIX-XXI.

Avancées, perspectives et défis – Équateur – assistance

- Salazar C (2014), « *Des frais de protection environnementale* », séminaire des Comptes environnementales de l'Équateur présentation de publications, , Quito
- Salazar C (2014), « *Une comptabilité environnementale. Un manuel du compte de déchets solides* », séminaire des Comptes environnementales de l'Équateur – présentation de publications, Quito
- (2013), *Forum de l'environnement et des politiques sociales*, délégué et représentant de l'Équateur pour les Nations Unies.. Brésil – assistance / communication