

# Mémoires de Master préparés au sein du LER (2003-2011)

(Mention Études rurales depuis promotion 2004-2005)

---

## Mémoires M2 Pro Patrimoine rural et valorisation culturelle

### 2005 (à compléter)

Sidonie BOUILLEROT, *Valoriser le patrimoine architectural d'espaces périurbains. Exemple de la « Campagne habitée » du Parc naturel régional Scarpe-Escaut*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

Nelly CHAMBOST, *La patrimonialisation d'un mode particulier d'adaptation à la montagne. Conception d'une exposition sur le thème de l'estive dans les Monts du Forez*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

Arnaud DAVID, *Une structure culturelle en milieu rural : le musée Hector Berlioz*, 2005, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005, 115 f°

Anne-Sophie DELACOTTE, *Développement local dans l'articulation d'un projet touristique des sites patrimoniaux naturels et culturels*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

Ève DORCHIES, *Diagnostic patrimonial. Patrimoine, tourisme vert et identité : Quelles valorisations possibles pour les communautés de communes La Chaîne des tisserands et els Vallons du Guiers ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

Oriane MASSE, *Un exemple de valorisation culturelle dans le département de l'Ain : l'action de l'association La route des étangs de la Dombes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

Séverine MATHIAS, *Valorisation d'un patrimoine archivistique départemental : du classement à l'exposition aux archives départementales de l'Ain*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005, 150 f° + annexes

Karine MOREAU, *Une démarche innovante en Corse : la diversité des fromages fermiers comme gage de qualité*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005, 90 f°

Mathilde MORELLET, *Le musée de société : une ouverture à l'art contemporain ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005, 80 f°

Sylvain SPEYER, *L'union européenne et les jumelages : une opportunité pour la mise en valeur du patrimoine rural ? Etude du jumelage entre les communes de Seynod et de Malgrat de Mar*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005, 80 f°

Ludovic VILLEFRANQUE, *La valorisation du patrimoine gastronomique aveyronnais : enjeux et perspectives*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2005

## 2006 (24)

Lucinda AUBERT, *Le réseau patrimoines et territoires. Un écomusée vecteur d'une intercommunalité patrimoniale ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2006, 14/20

Jennifer AUDY, *Habiter et construire aujourd'hui en pays basque*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Agnès Bonnaud, Université Lyon 2, 2006, 13/20

Olivier BELLES, *Naissance d'une démarche AOC, renaissance d'un massif. La valorisation du massif du Mézenc au travers de l'AOC fin gras du Mézenc*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 14/20

Paul BOURRIEAU, *La protection du petit patrimoine bâti rural au 20<sup>e</sup> siècle à travers l'exemple des fermes bressanes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 13/20

Elisabeth DELABRE, *Enquête ethno-historique pour une exposition sur les fromages de brie*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 17/20

Benjamin DELHAL, *La valorisation du patrimoine rural au sein d'une structure associative : maison paysannes de Charente*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 14/20

Sébastien DURANDIERE, *Le patrimoine métallurgique du pays de Chateaubriand*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 14/20

Marion FELTER, *Le bassin de Thau : une mosaïque de patrimoines, reflet de la singularité du territoire. Éléments pour le schéma de cohérence territoriale*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 17,5/20

Hélène FONFREDE, *Le projet de la musarde : pour un développement culturel en milieu rural dans les départements de l'Ardèche et de la Drôme*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 15/20

Aline GIROD, *Valoriser le patrimoine archivistique du Rhône par une exposition*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 14/20

- Paul GUERRIER, *Préfiguration d'une plate-forme : dispositif de développement d'un spectacle vivant (PNR des monts d'Ardèche)*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 17/20
- Louise-Marie HERBIN, *De l'inventaire des ruches-troncs et des savoir-faire agricoles à un outil de réflexion pour un patrimoine culturel du PNR des Monts d'Ardèche*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Agnès Bonnaud, Université Lyon 2, 2006, 10/20
- Stéphanie INGELS, *Des fermes et des œuvres d'art : bilan, enjeu, valorisation*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2006, 16/20
- Céline JAY, *Le pain dans le Puy-de-Dôme et en Auvergne*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2006, 13/20
- Marie-Céline JOSSERAND, *Le rôle d'une structure culturelle en milieu rural au travers de l'analyse fonctionnelle et prospective du musée Maison du patrimoine Hières-sur-Amby*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 14/20
- Marie LANDRON, *La mise en place d'un inventaire du patrimoine immatériel dans le Diois, Drôme*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2006, 16/20
- Delphine LAUTIER, *Le produit du terroir : un patrimoine rural en action. Exemple du beurre en Avesnois*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 80 f° 16/20
- Herbert LELEU, *L'articulation des projets de territoire dans leur dimensions agricoles et rurales de la région Nord-Pas-de-Calais*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Agnès Bonnaud, Université Lyon 2, 2006, 14/20
- Audrey LUTIN, *Le musée dauphinois, une institution centenaire*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2006, 16,5/20
- Fabienne MOTELEY, *Le rôle d'un bourg rural dans la valorisation du patrimoine*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 16/20
- Marion RENAUD, *La valorisation des archives à travers la mise en place de l'exposition « Femmes de l'Ain, héroïnes de l'histoire »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claude-Isabelle Brelot, Université Lyon 2, 2006, 13/20
- Aurélien SCAMARAGLIA, *La valorisation touristique du patrimoine vitivinicole : un espoir de développement pour la Fédération des Vins des Coteaux du Lyonnais*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006, 120f° 15/20
- Emmanuelle VANDE-KERCKOVE, *Les relations entre les agriculteurs et les consommateurs au travers de la vente directe et de l'accueil à la ferme. Le cas des agriculteurs adhérents au réseau Bienvenue à la ferme dans les Alpes maritimes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006 17/20

Claire VANDENBERGHE, *Les surnoms des maraîchers de Saint-Omer. De l'appréhension de l'identité maraîchère aux modalités de ré-appropriation et de valorisation du patrimoine immatériel du marais audomarois*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2006 15/20

## 2007 (25)

Aurélien BLOCH, *Pour une mise en partage des patrimoines des territoires du Vercors*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 12/20

Séverine BRACONNIER, *De l'intérêt paysager à sa valorisation patrimoniale*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 109 f° 15/20

Jean-Paul CANNARD, *Éléments pour la création d'un pays d'art et d'histoire au sud-est de l'Ardèche*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 13/20

Céline COMBY, *Département de l'Ain et acteurs locaux au centre de la valorisation culturelle et patrimoniale en Dombes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 16/20

François COUVERTIER, *Multifonctionnalité dans un établissement agricole. Processus de construction et légitimité d'un espace agricole sur le Pilat*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 90 f° 15/20

Lucie DIONDET, *Le patrimoine rural culturel dans le site de Solutré-Pouilly-Vergisson*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 18/20

Hélène DUVAL, *Réalisation d'une exposition patrimoniale « Le train du Puy-de-Dôme (1907-1925) » : les moyens, les enjeux*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Édouard Lynch, Université Lyon 2, 2007,

Laetitia de FREITAS, *Le patrimoine en milieu périurbain. Valorisation patrimoniale et touristique de Saint-Bel*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 16/20

Valentine HARY, *Les politiques patrimoniales et culturelles en milieu rural : l'exemple du parc du PNR de la Chartreuse*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 120 f° 15/20

Mickaël HERBULOT, *La place du milieu associatif dans la valorisation du patrimoine rural. L'exemple de l'association « Natur'aux pattes »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 14/20

Alexandra HISTE, *Le label Pays d'art et d'histoire : nouveau processus d'affirmation culturelle. Entre patrimoine et mémoire*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 12,5/20

Raphaëlle KOT, *L'impact d'une maison de pays sur la valorisation des produits locaux et de terroir*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007,

- Fabienne LABILLE, *La valorisation du patrimoine vernaculaire : une des actions de préfiguration du projet des PNR des Pyrénées ariégeoises*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse et François Portet, Université Lyon 2, 2007, 14/20
- Arnaud LAJARGE, *Inventaire et valorisation du patrimoine de la communauté de communes des Coteaux de la haute Seille*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 13/20
- Aurélié LASCAUX, *La place du théâtre en milieu rural. Enjeux et difficultés. L'exemple du théâtre de la Toupine*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 85 f° 15/20
- Christelle LE BOURHIS, *Le musée-maison du patrimoine de Hières-sur-Amby*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 93 f° 15/20
- Marion MALLINGER, *Patrimoine et identités : Rôle de la valorisation du patrimoine dans la « création » d'une identité de territoire. L'exemple du massif de Belledonne*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 80 f° 15/20
- Florence MENUET, *La médiation culturelle au musée gallo-romain de Lyon*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claude-Isabelle Brelot, Université Lyon 2, 2007, 16/20
- Élodie METRA, *Un territoire, un matériau, une identité. La valorisation du patrimoine bâti*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 16/20
- Aurélié MICHON-GIRARD, *Du musée des arts et traditions populaires au musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, quel avenir pour les collections agricoles ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2007, 14/20
- Charlotte OUDIN, *Les patrimoines industriels et artisanaux : un levier de développement culturel et touristique, vecteur d'image pour le pays de la Jeune Loire et ses rivières (Haute-Loire)*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Jean-Luc Mayaud, Université Lyon 2, 2007, 17/20
- Clément PANIER, *Mise en place d'un réseau de sentiers pédestres sur la commune de Baume-les Messieurs*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 14/20
- Chéryl RAMAN, *Un musée de société en pays de Gex, reflet de la complexité de l'identité d'un territoire périurbain ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 120 f° 11/20
- Gwenaëlle ULIANA, *La politique patrimoniale du parc naturel régional de La Brenne : de l'inventaire de l'architecture rurale à la connaissance du monde agricole. De nouveaux angles d'approche*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Jean-Luc Mayaud, Université Lyon 2, 2007, 15/20
- Vanessa WARCHOL, *Le renforcement de l'identité territoriale à travers la valorisation du patrimoine en zone rurale. Étude préalable à la mise en œuvre d'un PAH*, Mémoire de Master 2 professionnel

Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2007, 16/20

## 2008 (19)

Adrien BERTHOUX, *Le recensement du patrimoine bâti du parc de Chartreuse : une étude du bâti des hommes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 10/20

Carine BRUNEL, *Produire et vendre dans la Somme : comment conforter les agriculteurs diversifiés en produits fermiers dans leur activité, sur un territoire de polyculture dite intensive ? Quelles sont les possibilités de développement pour la diversification en produits fermiers ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 15/20

Charlotte BRUNEL, *Le partage complexe des patrimoines industriels et artisanaux du Royans-Vercors*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 17/20

Pierre CARITEY, *Entre activité culturelle et valorisation agricole, l'exemple des fêtes agricoles en région Rhône-Alpes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 16/20

Juliette DENOYELLE, *La valorisation du patrimoine bâti de la communauté de communes de Miribel et du plateau territoire périurbain de Lyon*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 15/20

Aline DURAND, *La culture au sein d'une intercommunalité. Le service culturel de la communauté de communes Chamousset en Lyonnais*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 14/20

Claire FALLET, *Richesse et précarité de l'action culturelle associative. Paradoxe d'une expérience vécue au sein de la Musarde*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 15/20

Sandrine GIRAUD, *Le musée de la préhistoire du Vercors de Vassieux-en-Vercors : une structure de valorisation du patrimoine préhistorique au sein du PNR*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2008, 13/20

Céline GLEIZE, *Le développement local et touristique d'une communauté de communes à faible densité dans un territoire de confins : le pays des padgels*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 16/20

Marie-Aurore HERGOTT, *Entre nécessité et priorité : la mise en valeur du patrimoine mosellan*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 16/20

Stéphanie NAVARRO, *Valorisation et promotion touristique des métiers d'art en Beaujolais. Vers un projet de développement de ce secteur économique*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 16/20

- Véronique PAUGET, *Étude d'opportunité du projet de valorisation de la course landaise dans la commune de Pomarez*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 15/20
- Laurent PERICAT, *Le dispositif Emplois associatifs en Limousin, un levier de développement pour l'utilité sociale des associations ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 16/20
- Claire PIGNON, *Diversification agricole et durabilité des exploitations : une évidence pour un parc naturel régional ? L'exemple du PNR des Caps et marais d'Opale*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 14/20
- Nicolas PITOU, *La médiation culturelle dans les collectivités locales : définition, réalités et enjeux*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse et François Portet, Université Lyon 2, 2008, 135 f° 13/20
- Amélie de SOUSA, *L'action culturelle en milieu rural auprès du jeune public : éducation artistique et ou éducation populaire ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2008, 100 f° 14/20
- Marielle THINON, *La place des archives départementales de l'Ain dans la politique culturelle du conseil général : agir à l'échelle d'un territoire rural*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Édouard Lynch, Université Lyon 2, 2008, 16/20
- Fanny VAGINAY, *Une association de valorisation en milieu rural : le cas de l'agence du patrimoine Charolais-Brionnais*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 13/20
- Élodie VEYRIER, *la mémoire des artisans et ouvriers du bois dans le Royan*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2008, 18/20

## 2009 (21)

- Cornelia BEYERBACH, *La maison de l'alpage et les projets de médiation. Comment faire de l'alpage un « bien commun »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 15/20
- Sandrine BOIREAU, *Enjeux agricoles et culturels autour des alpages. Étude fondée sur l'exemple de Mieussy (Haute-Savoie)*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 135 f° 14/20
- Édith BOUVIER, *Le patrimoine agri-culturel comme atout touristique : le cas de la commune de Lagorce*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 72 f° 13/20
- Estelle BRAVARD, *Étude d'opportunité sur l'approvisionnement de la restauration collective en produits agricoles locaux*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 135 f° 16/20
- Damien CHARDON, *Un observatoire culturel pour renforcer la cohésion d'un territoire en « franges franciliennes »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 111 f° 15/20
- Clarisse DESPIERRES, *Le musée Barthélemy Thémonier en quête d'un nouveau souffle*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 16/20
- Floriane DOREY, *De la musique à la peinture, quels acteurs pour orchestrer ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de José Dias et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 70 f° 13/20
- Fabien FLORES, *L'écomusée de la Bresse bourguignonne est-il encore le reflet de son territoire ? S'adapte-t-il aux évolutions de ce dernier en repensant son réseau en proposant une nouvelle offre culturelle ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de François Portet et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 206 f° 12/20
- Laurianne GUIGUET BOLOGNE, *L'offre culturelle et patrimoniale d'un territoire peut elle devenir un facteur d'attractivité touristique ? L'exemple de la Savoie*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 162 f° 13/20
- Sophie HELLLOT, *Cultures, identités et territoires : comment favoriser l'émergence et le rayonnement d'acteurs ou de projets culturels autour d'une identité territoriale à affirmer ? Diagnostic et analyse pour le développement de la culture en pays beaujolais*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse et François Portet, Université Lyon 2, 2009, 146 f° 16/20
- Sandrine LÉONARD, *Le musée Louis Jourdan. Un musée de France municipal [Saint-Paul-de-Varax, Ain]*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de Claire Delfosse et José Dias, Université Lyon 2, 2009, 2 volumes, 123 f° + annexes 17/20
- Olivier MARCEL, *Les institutions du patrimoine à Nairobi (Kenya). Des identités exprimés par la ville*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse et Bernard Calas (IFRA-Nairobi), Université Lyon 2, 2009, 90 f°



- François MOIROUD, *Saint-Jean de Belleville, de l'inventaire patrimonial à la valorisation*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 67 f° 14/20
- Margot NICOLLE, *L'intervention d'agences privées dans le champs de la muséo-scénographie*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de José Dias et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 40 f° + annexes. 14/20
- Anne PARISSÉ, *Élaboration d'un plan d'interprétation des patrimoines sur le territoire du PNR des Causses du Quercy*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 100 f° + annexes 12/20
- Rose-Laurence PICHON, *La charte signalétique du Guillestrois : entre protection des paysages et des patrimoines et développement local*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 163 f° 18/20
- Loïc PONGAN, *Histoire des clos boulistes en pays Berjallien*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 161 f° 13/20
- Lucile ROCHE, *Rupture des pratiques agropastorales sur les Hautes-Chaumes du Forez et patrimonialisation*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de François Portet et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 82 f° 15/20
- Joseph ROLLAND, *L'inscription du « repas gastronomique français » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO : une candidature nationale*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2009, 14/20
- Florian TILLARD, *La politique patrimoniale du PNR des boucles de la Seine normande*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2009, 13/20
- Romain THORAL, *L'oenotourisme ou l'avenir de la viticulture*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Anthony Simon, Université Lyon 2, 2009, 130 f°

## 2010 (22)

- Marina BOUVARD, *La préservation du patrimoine naturel et culturel à Malte par l'ONG Nature trust (Malta) : les enjeux de l'éducation à l'environnement*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de José Dias et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 14/20
- Claire CHAMPIGNEULLE, *Dynamiques sociales et gouvernance de projets innovants de gestion du bâti agricole en périurbain héraultais. Le cas des « hameaux agricoles »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 160 16/20
- Julien COLOMBATTO, *L'identité de la vallée en Banet, un espace naturel sensible à proximité de Lyon*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 14/20

- Isabelle CUOMO, *Autour du pré-inventaire du Rhône*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2010, 9/20
- Stéphanie DA SILVA, *Structure touristique rurale : quelles solutions et obligations pour l'accueil de la clientèle handicapée*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2010, 12,5/20
- Audrey DELBOURG, *Le sentier thématique de Vertrieu [Isère]. Un exemple de valorisation, de médiation et d'animation du patrimoine rural de l'Isle-Crémieu réalisé dans le cadre d'un contrat de développement territorial*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 14,5/20
- Virginie DURET, *La valorisation de la collection Hermans : un projet itinérant au cœur des objets de notre quotidien*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2010, 14/20
- Alexine FONTAINE, *Étude et analyse des modes de valorisation des produits agro-alimentaire en Rhône-Alpes au sein du comité de promotion R3AP*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Jean-Luc Mayaud, Université Lyon 2, 2010, 12/20
- Gabrièle FORT, *Le sentier d'interprétation « l'eau et les hommes » : quelle place au tourisme dans un projet à dominance patrimoniale en pays d'art et d'histoire ?*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2010, 101 f° + annexes 13/20
- Valérie HÉRIN, *Le sentier thématique de l'espace naturel sensible de Larina à Hières-sur-Amby [Isère]. Vues perspectives pour un futur schéma de valorisation du patrimoine sur le territoire de la Boucle du Rhône en Dauphiné [Isère]*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 15,5/20
- Nicolas JACQUIOD, *Le rôle des ONG dans la conservation et la valorisation du patrimoine rural maltais. L'exemple de la création d'itinéraires de découverte dans la localité de Marsaxlokk par Nature trust (Malta)*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 13,5/20
- Barbara JOLY, *Élevage et biodiversité dans les prairies inondables du Val-de-Saône. La multifonctionnalité de l'agriculture en question*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 16/20
- Jérémy LANDA, *Le domaine des Allobroges du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal-Vienne : un espace d'expérimentation archéologique et un outil d'ancrage territorial au sein du monde viticole du nord des côtes du Rhône septentrionales*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2010, 139 f° et 90 f° 14/20
- Mélanie LE DOUSSAL PERRIN, *La profession de crémier fromager, 1850-1960*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 15/20
- Fabien MARUENDA, *Écomusées et expositions itinérantes du projet interreg 4 « Traditions actuelles » du réseau Patrimoine et territoires de l'écomusée Paysalpe : réinvestir le territoire*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2010, 149 f° 17/20

- Julie MAZET, *Valorisation du patrimoine culinaire et approvisionnement en produits locaux dans la restauration traditionnelle ? Le pays gourmand, une initiative du pays A3V dans les Alpes-de-Haute-Provence*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 16/20
- Mariette MICONNET, *Une action en milieu montagnard : on n'arrive pas les mains vides à Villard-Reculas [Isère]*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2010, 15/20
- Nadège MOLIERE, *Pré-inventaire du patrimoine industriel de la Drôme des collines*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de François Portet, Université Lyon 2, 2010, 16/20
- Nadège MAUTARD, *L'influence des nouvelles méthodes technologiques de médiation à travers la conduite du projet « Les pierres qui parlent »*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de José Dias, Université Lyon 2, 2010, 16/20
- Jérémy PAPIN, *Urbanisme et territoires ruraux. Comment optimiser l'accompagnement des collectivités dans leurs projets d'urbanisme et d'aménagement*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la co-direction de Manuel Appert et Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 107 f° 18/20
- Alexandre SCAVO, *La médiation culturelle du patrimoine face aux enjeux de développement local des territoires. Le cas des sentinelles des Alpes*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 14/20
- Isabelle SENTANA, *La valorisation de l'agriculture québécoise à travers un réseau de circuits courts : l'agriculture soutenue par la communauté d'Equiterre*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2010, 101 f° 13/20

### 2011 (à compléter)

- Helmer DOS SANTOS, *Cacao, patrimoine agricole d'un archipel en crise : le cas de Sao Tome et Principe*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2011, 50 f°
- Laura GROFFE, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2011
- Hélène GUILLON, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2011
- Aurore NAVARRO, *La valorisation des produits locaux sur les marchés de détail du PSADER de l'agglomération lyonnaise : limites et enjeux de l'offre locale*, Mémoire de Master 2 professionnel Patrimoine rural et valorisation culturelle sous la direction de Claire Delfosse, Université Lyon 2, 2011, 122 f° + annexes